



# Leerplan

OPLEIDING

**Florist**

Modulair

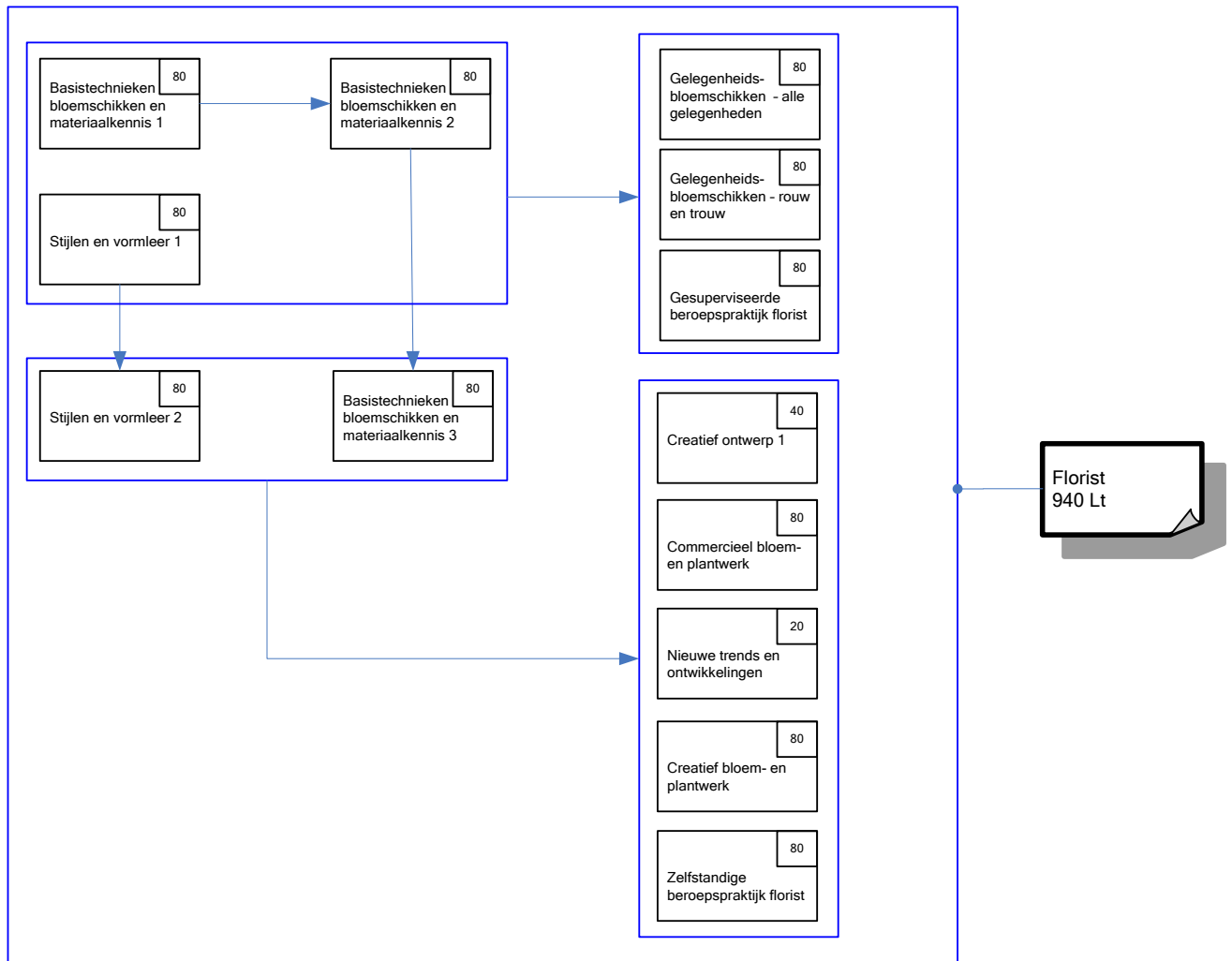
Secundair volwassenenonderwijs

Studiegebied  
LAND- EN TUINBOUW

Goedkeuringscode: 2012/700/6//D

Indieningsdatum: 31 januari 2012

# STRUCTUURSCHEMA



---

## MODULES

---

Naam	Code	Lestijden
Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1	M LT G 001	80lt
Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2	M LT G 002	80lt
Stijlen en vormleer 1	M LT G 003	80lt
Gelegenheidsbloemschikken – alle gelegenheden	M LT G 004	80lt
Gelegenheidsbloemschikken – rouw en trouw	M LT G 005	80lt
Gesuperviseerde beroepspraktijk florist	M LT G 006	80lt
Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3	M LT 007	80lt
Stijlen en vormleer 2	M LT 008	80lt
Commercieel bloem- en plantwerk	M LT 009	80lt
Nieuwe trends en ontwikkelingen	M LT 010	20lt
Creatief ontwerp 1	M LT 011	40lt
Creatief bloem- en plantwerk	M LT 012	80lt
Zelfstandige beroepspraktijk florist	M LT 013	80lt

---

## INHOUDSTAFEL

---

1	Inleiding .....	5
2	Beginsituatie .....	6
3	Algemene doelstellingen van de opleiding .....	7
4	Minimale materiële vereisten .....	9
5	Algemene pedagogisch-didactische wenken .....	9
6	Evaluatie van de cursisten .....	11
7	Module: Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1 (M LT G001 – 80 lestijden) .....	12
8	Module: Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2 (M LT G002 – 80 lestijden) .....	15
9	Module: Stijlen en vormleer 1 (M LT G003 - 80 lestijden).....	20
10	Module: Gelegenheidsbloemschikken – alle gelegenheden (M LT G004 - 80 lestijden) .....	22
11	Module: Gelegenheidsbloemschikken - rouw en trouw (M LT G005 - 80 lestijden) .	25
12	Module: Gesuperviseerde beroepspraktijk florist (M LT G006 - 80 lestijden) .....	27
13	Module: Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3 (M LT 007 – 80 lestijden) .....	30
14	Module: Stijlen en vormleer 2 (M LT 008 - 80 lestijden) .....	35
15	Module: Commercieel bloem- en plantwerk (M LT 009 – 80 lestijden) .....	38
16	Module: Nieuwe trends en ontwikkelingen (M LT 010 – 20 lestijden) .....	41
17	Module: Creatief ontwerp 1 (M LT 011 – 40 lestijden) .....	43
18	Module: Creatief bloem- en plantwerk (M LT 012 – 80 lestijden).....	45
19	Module: Zelfstandige beroepspraktijk florist (M LT 013 – 80 lestijden) .....	48
20	Bibliografie.....	52

---

# 1 INLEIDING

---

## 1.1 Netoverschrijdend project

Dit leerplan is tot stand gekomen binnen een netoverschrijdende werkgroep, waaraan 9 centra voor volwassenenonderwijs met onderwijsbevoegdheid voor de opleiding **Florist** hebben deelgenomen.

De meerwaarde van dergelijk samenwerkingsverband is niet enkel beperkt tot het onderling afstemmen van het programma, maar heeft tevens geleid tot een gelijkgerichte visie op de opleiding. Dit biedt de cursist die om welke reden dan ook in de loop van zijn opleiding van centrum verandert of onderdelen van zijn opleiding gelijktijdig in verschillende centra wenst te volgen, niet alleen meer zekerheid op vlak van continuïteit van zijn leertraject maar ook op vlak van continuïteit in zijn leerproces.

## 1.2 Visie op de opleiding

De opleiding **Florist** hoort thuis in het studiegebied LAND- EN TUINBOUW van het secundair volwassenenonderwijs en is modulair opgebouwd. Dit leerplan is gebaseerd op het gelijknamige opleidingsprofiel (goedkeuringsdatum 7/10/2011, B.S.31/10/2011). Bij gebrek aan een beroepscompetentieprofiel, werden voor het opleidingsprofiel alternatieve referentiekaders gebruikt. De basiscompetenties van het opleidingsprofiel werden tenslotte gevalideerd door de sector.

In dit leerplan worden de basiscompetenties uit het opleidingsprofiel waar nodig geconcretiseerd en geoperationaliseerd. Dit leerplan reikt ook methodologische wenken en evaluatiemethoden aan.

## 1.3 Meewerkende centra voor volwassenenonderwijs

Dit leerplan kwam tot stand met medewerking van volgende centra voor volwassenenonderwijs:

CVO Elishout

CVO Panta Rhei

CVO Leerstad

CVO DTL Herentals

CVO 3 Hofsteden

CVO VTI Brugge

CVO Heusden-Zolder

PCVO Maasland

PCVO West-Vlaanderen

---

## **2      BEGINSITUATIE**

---

Er zijn voor deze opleiding geen bijkomende instapvoorwaarden bovenop de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs.

---

## 3 ALGEMENE DOELSTELLINGEN VAN DE OPLEIDING

---

### 3.1 ALGEMENE DOELSTELLINGEN

---

Deze opleiding heeft tot doel cursisten de basisvaardigheden bij te brengen voor het maken en het ontwerpen van bloemcomposities.

Na het volgen van deze opleiding is de cursist in staat om

- het gepaste gereedschap te gebruiken met inachtneming van de veiligheidsregels.
- de planten op een verantwoorde wijze te identificeren, te verzorgen en te gebruiken.
- om te gaan met het ecologische aspect binnen de bloemen- en plantensector.
- de algemene technieken adequaat uit te voeren.
- de delen van planten (wortels, takken, vruchten, bloemen) op een verantwoorde wijze te identificeren, te verzorgen en te gebruiken.
- planten op te kweken.
- het recipiënt te kiezen en te gebruiken.
- het recipiënt zelf te maken.
- het juiste technische materiaal en versieringselementen te kiezen en te gebruiken.
- een idee om te zetten in een ontwerpschets.
- een compositie te maken volgens kleur.
- een compositie te maken volgens vorm.
- een compositie te maken volgens thema.
- een compositie te maken volgens een kunsthistorische stijlperiode.

### 3.2 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Sleutelvaardigheden behoren tot de kern van het beroep maar gaan ook ruimer en dragen bij tot de algemene persoonsvorming van de cursist.

Volgende sleutelvaardigheden komen in de verschillende modules aan bod.

Code	Sleutelvaardigheid	Verklaring
SV05	Commercieel inzicht	Blijk geven van inzicht in de wijze waarop goederen en diensten gekocht en verkocht worden.
SV06	Contactvaardigheid	In staat zijn om contact te leggen en eventueel te onderhouden, ook in moeilijke situaties (onder meer met mensen met verschillende opvattingen en achtergrond).
SV07	Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.
SV09	Doorzettingsvermogen	In staat zijn om, ondanks, moeilijkheden, op een doel gericht te blijven.
SV10	Een werkplan kunnen maken	In staat zijn om op systematische wijze te beslissen welke stappen men bij de uitvoering van een taak zal zetten.
SV12	Flexibiliteit	In staat zijn om zich aan te passen aan wijzigende omstandigheden, onder meer middelen, doelen, mensen en procedures.
SV17	Kwaliteitsbewustzijn	In staat zijn om in te schatten aan welke vereisten een product of dienst moet voldoen en in staat zijn om aan die vereisten tegemoet te komen.
SV19	Leergierigheid	In staat zijn om actief te zoeken naar situaties om zijn competenties te verbreden en te verdiepen.

<b>Code</b>	<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Verklaring</b>
SV28	Resultaatgerichtheid	In staat zijn binnen een bepaalde tijd en budget een vooropgesteld resultaat te bereiken met in achtneming van gedefinieerde kwaliteitsstandaarden.
SV30	Veiligheids- en milieubewustzijn	In staat zijn om actief en proactief in te staan voor de veiligheid en om situaties te voorkomen die mens en milieu kunnen schaden.
SV32	Zelfstandigheid	In staat zijn om zelfstandig zonder hulp of toezicht gedurende lange tijd aan een taak te werken.
SV36	Zin voor esthetiek	Bij het uitvoeren van taken desgevallend ook esthetische overwegingen laten meespelen.



---

## **4 MINIMALE MATERIËLE VEREISTEN**

---

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van het materiaal dat minimaal noodzakelijk is om de leerplandoelstellingen te kunnen realiseren:

- Een ruim lokaal met natuurlijk licht
- Grote werktafels
- Lijmpistool
- Basisgereedschap zoals mes, schaar, snoeischaar, draadtang, kniptang, metaaltang, bloemenmes
- Gereedschapskoffer
- Verbruiksmateriaal zoals steekschuim, binddraad, lijm
- Toebehoren zoals recipiënten, versieringselementen
- Een computer + mogelijkheid tot projectie
- Stromend water
- Geschikte verlichting
- Voldoende stopcontacten
- Zone voor handhygiëne

---

## **5 ALGEMENE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN**

---

Het is aangewezen theorie en praktijk geïntegreerd aan te brengen.

Er wordt veel gewerkt met opdrachten.

Het is wenselijk zoveel mogelijk gebruik te maken van seizoensgebonden natuurlijke materialen.

Een bedrijfsbezoek, een bezoek aan een beurs of tentoonstelling kan een meerwaarde zijn.

De opleiding omvat ook een aandeel beroepspraktijk. Dit vraagt de nodige aandacht voor contacten en afspraken tussen cursist, werkplek en centrum en met het oog op een kwaliteitsvolle begeleiding van de cursist.

Het is belangrijk ook oog te hebben voor trends, niet alleen in de eigen sector maar ook in gerelateerde sectoren.

---

## 6 EVALUATIE VAN DE CURSISTEN

---

Het leerplan voorziet niet in concrete opdrachten. Opgaven moeten opgesteld worden in functie van de te bereiken doelstellingen, de beschikbare tijd en het voorhanden zijnde materiaal en materieel.

Elke doelstelling van het leerplan moet ten minste één keer geëvalueerd worden. Als alle cursisten alle opgaven uitgevoerd hebben en alle criteria geëvalueerd werden, is het duidelijk of de doelstellingen bereikt werden.

Wanneer de cursisten een werkstuk vervaardigen of een opdracht uitvoeren, krijgt elk aspect hiervan de aandacht.

Binnen de doe-activiteiten zijn een aantal factoren te onderscheiden:

- cognitieve factoren: bijv. inzicht, argumentatie, ideeën, technische kennis;
- psycho-motorische vaardigheden: bijv. juiste weergave van verhoudingen, gebruik van materialen, oog-handcoördinatie, evenwicht;
- werkmethode en attitudes: bijv. werken binnen vooropgestelde limieten, thema's, tijd, aantallen en formaten; orde en netheid, afwerking, presentatie, inzet, organisatie, sociale omgang, veiligheidsbewustzijn, verantwoordelijkheidsgevoel, nauwkeurigheid, zelfstandigheid;
- beoordelingsvermogen.

Er kan ook op verschillende momenten worden geëvalueerd: tijdens het opstellen van een bewerkingsvolgorde, tijdens of na een bewerking of na een afwerking. Duidelijke afspraken met de cursisten zijn hierbij noodzakelijk. Indien deze openheid er niet is, ontstaan betwistingen en blijft zelfevaluatie uit.

Evaluatie van praktijklessen en -opdrachten is een oordeel over:

- een proces: evaluatie van de vorderingen en attitudes op geregelde tijdstippen en bij momentopnames tijdens de realisatie of dienstverlening;
- een product: evaluatie van het product of de gepresteerde dienst.

Een zinvolle opdracht werkt een zinvolle evaluatie in de hand. Stimuleer de cursisten door positieve appreciatie, maar wijs op fouten en tekortkomingen. Tussentijdse evaluaties en de evolutie van de cursist zijn van groot belang voor de eindevaluatie.

Maak duidelijke afspraken met de cursist, zo wordt het werk voor iedereen eenvoudiger. Leg bij elke opdracht uit op welke aspecten de nadruk ligt. De cursist ontwikkelt zo het vermogen om het eigen werk te evalueren. Een vereiste eigenschap van elke volwassene in zijn arbeid is immers zelfevaluatie.

## 7 MODULE: BASISTECHNIEKEN BLOEMSCHIKKEN EN MATERIAALKENNIS 1 (M LT G001 – 80 LESTIJDEN)

Administratieve code:

### 7.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

Een eenvoudig arrangement technisch perfect uitvoeren, via de toepassing van de basistechnieken voor het maken van bloemschikkingen en decoraties.

### 7.2 BEGINSITUATIE

Er zijn geen bijkomende instapvoorwaarden bovenop de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs.

### 7.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
op een veilige manier met de verschillende gereedschappen omgaan.	BC 001	Gereedschap	
de verschillende gereedschappen op de juiste manier gebruiken.	BC 002	<ul style="list-style-type: none"><li>Basisgereedschap zoals kniptang, metaaltang, snoeischaar, bloemenmes, schaar;</li></ul>	
een gereedschapskoffer samenstellen.	BC 003	<ul style="list-style-type: none"><li>Gereedschapskoffer</li></ul>	
het gereedschap op de juiste manier onderhouden.	BC 004	Onderhoud	
de verschillende planten(groepen) onderscheiden.	BC 005	Planten(groepen): eenjarigen, tweejarigen, vaste planten, struiken en bomen:	Documentatiemap/plantenmap laten aanleggen door de cursisten.
de verschillende gebruiksvormen van de planten(groepen) onderscheiden.	BC 006	<ul style="list-style-type: none"><li>Elementaire nomenclatuurregels;</li></ul>	
de verschillende planten(groepen) verzorgen.	BC 007	<ul style="list-style-type: none"><li>Gebruiksvormen: vers of gedroogd</li><li>Verzorging</li></ul>	
de verschillende ecologische aspecten in de bloemenzaak beheren en naleven.	BC 012	Beheer van afval en restproducten	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
op een verantwoorde manier met toxische en niet-toxische producten werken.	BC 013		
op draad zetten.	BC 014	Verschillende draaddiktes Verschillende soorten vegetatief materiaal	
vegetatief materiaal en niet-vegetatief materiaal op een adequate manier lijmen.	BC 015	Verschillende lijmsoorten en ondergronden	
een bladapplicatie maken.	BC 016	Rond en lancetvormig blad op bol	
verschillende soorten steekschuim gebruiken.	BC 020		Assortiment steekschuim tonen.
steekschuim aanschaven.	BC 021		
een boeket binden.	BC 022	Korenschooftechniek	
het recipiënt kiezen in functie van het te maken bloemstuk.	BC 046	Recipiënten in verschillende materialen	
recipiënten onderhouden.	BC 047		
het technische materiaal (oasis, draden, nagels, ...) en versieringselementen op een adequate manier gebruiken.	BC 059		
de technische materialen en versieringselementen die bestaan, toelichten.	BC 060		
de kleurencirkel van Itten gebruiken.	BC 069	Psychologische benadering van kleur Wetenschappelijke benadering van kleur 12-delige kleurencirkel	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
kleurcontrasten in een compositie toepassen.	BC 070	Contrasten, zoals: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licht-donker</li> <li>• Kleur-kleur</li> <li>• Koud-warm</li> <li>• Simultaan contrast</li> <li>• Kwaliteitscontrast</li> <li>• Kwantiteitscontrast</li> </ul>	Minimum twee contrasten laten toepassen.
kleur, kleurtoon en kleurtint adequaat in een compositie toepassen.	BC 071	Kleurmenging: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zuivere kleur en kleurtint</li> <li>• Zuivere kleur mengen met wit</li> <li>• Zuivere kleur mengen met zwart</li> </ul>	Toepassing in verftechniek.
een compositie ontleden.	BC 080	Analyse van de grondvormen	

#### **7.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN**

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Leergierigheid	In staat zijn om actief te zoeken naar situaties om zijn competenties te verbreden en te verdiepen.	SV19
Veiligheids- en milieubewustzijn	In staat zijn om actief en proactief in te staan voor de veiligheid en om situaties te voorkomen die mens en milieu kunnen schaden.	SV30

## 8 MODULE: BASISTECHNIEKEN BLOEMSCHIKKEN EN MATERIAALKENNIS 2 (M LT G002 – 80 LESTIJDEN)

Administratieve code:

### 8.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

- Een moeilijker arrangement technisch perfect uitvoeren, via de toepassing van bijkomende basistechnieken, met aandacht voor het maken van het recipiënt;
- Planten en bloemen op een correcte manier identificeren.

### 8.2 BEGINSITUATIE

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de module

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1.

### 8.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHouden EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
<b>De cursisten kunnen</b>			
op een veilige manier met de verschillende gereedschappen omgaan.	BC 001	Gereedschap	
de verschillende gereedschappen op de juiste manier gebruiken.	BC 002	<ul style="list-style-type: none"><li>• Basisgereedschap zoals kniptang, metaaltang, snoeischaar, bloemenmes, schaar</li></ul>	
een gereedschapskoffer samenstellen.	BC 003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lijmpistool</li></ul>	
het gereedschap op de juiste manier onderhouden.	BC 004	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gereedschapskoffer</li></ul>	
		Onderhoud	
de nomenclatuurregels van planten toepassen.	BC 008	Nomenclatuur: <ul style="list-style-type: none"><li>• Wetenschappelijke benamingen</li><li>• Handelsbenamingen</li></ul>	Aanvullen plantenmap.

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
met de groeifactoren van de verschillende planten(groepen) rekening houden.	BC 009		
van het tijdstip van leverbaarheid van de verschillende planten(groepen) gebruik maken, zowel op de veiling als in de groothandel.	BC 010		De cursisten attenderen op beschikbaarheid.
de verschillende kwaliteiten van het vegetatief materiaal herkennen.	BC 011		
de verschillende ecologische aspecten in de bloemenzaak beheren en naleven.	BC 012	Beheer van afval en restproducten	
op een verantwoorde manier met toxische en niet-toxische producten werken.	BC 013		
op draad zetten.	BC 014	Verschillende draaddiktes Verschillende soorten vegetatief materiaal	
vegetatief materiaal en niet-vegetatief materiaal op een adequate manier lijmen.	BC 015	Lijmpistool	
een bladapplicatie maken.	BC 016	Bladapplicatie op andere grondvormen: kubus, kegel	
vegetatief materiaal drogen.	BC 017	Verschillende droogtechnieken	
de diverse nieuwe technieken integreren. nieuwe technieken toepassen.	BC 018 BC 019		De cursisten attenderen op nieuwe materialen en hun mogelijke toepassingen.
verschillende soorten steekschuim gebruiken.	BC 020	Minstens 2 steekschuimvormen, zoals <ul style="list-style-type: none"> <li>• Krans</li> <li>• Graftakhouder</li> </ul>	
steekschuim aanschaven.	BC 021		



<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
een boeket binden.	BC 022	Korenschooftechniek Paralleltechniek	
vegetatief en niet-vegetatief materiaal klemmen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal rijgen. verschillende bindtechnieken toepassen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal weven. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vlechten. vegetatief en niet-vegetatief materiaal spijkeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal wikkelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal buigen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal insnoeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal stapelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vouwen.	BC 023 BC 024 BC 025 BC 026 BC 027 BC 028 BC 029 BC 030 BC 031 BC 032 BC 033		Opdrachten kiezen die focussen op wikkelen, rijgen en insnoeren; overige technieken in deze module in mindere mate behandelen.
de mogelijkheden van het recipiënt benutten.	BC 048		
zelf ontworpen recipiënten gebruiken.	BC 049		

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC</b> <b>ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de gebruikte materialen lijmen bij het maken van het recipiënt. de gebruikte materialen binden bij het maken van het recipiënt. de gebruikte materialen kneden bij het maken van het recipiënt. de gebruikte materialen verven bij het maken van het recipiënt. oude recipiënten in een nieuw kleedje steken zodat ze herbruikbaar zijn.	BC 053 BC 054 BC 055 BC 056 BC 057		Opdrachten kiezen die focussen op lijmen; overige technieken in deze module in mindere mate behandelen.
de technische materialen en versieringselementen die bestaan, toelichten.	BC 060	Minstens twee versieringselementen zoals linten, kaarsen, draden, weefsels Minstens twee technische materialen zoals bloemendraad, wikkeldraad, kleefband, bevestigingsmateriaal	
de kleurencirkel van Itten gebruiken. kleurcontrasten in een compositie toepassen. kleur, kleurtoon en kleurtint adequaat in een compositie toepassen.	BC 069 BC 070 BC 071	Primaire, secundaire en tertiaire kleuren	
rekening houdend met een aantal vormvereisten een ontwerp(schets) uitvoeren.	BC 081	Perspectief met 1 vluchtpunt	Potloodtechniek.

## 8.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Doorzettingsvermogen	In staat zijn om, ondanks, moeilijkheden, op een doel gericht te blijven.	SV09
Kwaliteitsbewustzijn	In staat zijn om in te schatten aan welke vereisten een product of dienst moet voldoen en in staat zijn om aan die vereisten tegemoet te komen.	SV17

## 9 MODULE: STIJLEN EN VORMLEER 1 (M LT G003 - 80 LESTIJDEN)

Administratieve code:

### 9.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

Composities maken rekening houdend met vorm, kleur, kunsthistorische stijlperiodes, andere kunstvormen en culturen.

### 9.2 BEGINSITUATIE

Er zijn geen bijkomende instapvoorwaarden bovenop de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs.

### 9.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
rekening houdend met een aantal kleurvereisten een ontwerp(schets) uitvoeren.	BC 073	De kleurcontrasten Harmonie en disharmonie	
rekening houdend met de psychologische werking van kleuren een compositie maken. rekening houdend met de symbolische waarde van kleuren een compositie maken.	BC 074 BC 075	Kleurexpressie en psychologie Dynamische en statische ordening	Praktische oefening.
de basisprincipes van een compositie toepassen.	BC 077	Symmetrie - asymmetrie	Praktische oefening.
de belangrijkste vormkenmerken herkennen.	BC 078	Vormkenmerken: <ul style="list-style-type: none"><li>• Symmetrie-asymmetrie</li><li>• De S-lijn</li><li>• De gulden snede</li></ul>	Theoretische oefening. Ook andere vormkenmerken kunnen aan bod komen.
een compositie ontleden.	BC 080	Proportie, afstand, dynamiek, ordening.	Theoretische benadering.
vorm- en bloemgebruik uit de verschillende stijlperiodes herkennen.	BC 088	Verleden (van oudheid tot nu ) Hedendaagse trends ( romantiek, minimalisme,..)	Theoretische benadering en eventueel bezoek tentoonstelling.

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de verschillende composities in een stijlperiode kaderen.	BC 089	Stijlperiodes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biedermeier</li> <li>• Gotiek</li> <li>• Renaissance</li> </ul>	Kunsthistorische samenvatting. Ook andere stijlperiodes kunnen aan bod komen.
in de praktijk de diverse stijlen en hun resp. materiaalgebruik adequaat toepassen	BC 090		Praktische oefening.
verschillende kunstvormen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 092		Praktische oefening.
verschillende culturen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 093	Oosterse cultuur: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonsai</li> <li>• Ikebana</li> </ul>	
hedendaagse floristiek in andere kunstvormen herkennen. hedendaagse floristiek in andere culturen herkennen.	BC 094 BC 095	Onderzoek via diverse kanalen Kennis van kunstgeschiedenis	Theoretische benadering en bezoek tentoonstelling.

#### 9.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Leergierigheid	In staat zijn om actief te zoeken naar situaties om zijn competenties te verbreden en te verdiepen.	SV19
Zin voor esthetiek	Bij het uitvoeren van taken desgevallend ook esthetische overwegingen laten meespelen.	SV36

---

## 10 MODULE: GELEGENHEIDSBLOEMSCHIKKEN – ALLE GELEGENHEDEN (M LT G004 - 80 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 10.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

Schikkingen maken voor specifieke gelegenheden door toepassing van verschillende technieken en door gebruik te maken van verschillende versieringselementen.

### 10.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Stijlen en vormleer 1.

### 10.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch-didactische wenken</b>
<b>De cursisten kunnen</b>			
op een veilige manier met de verschillende gereedschappen omgaan.	BC 001	Gereedschap	
de verschillende gereedschappen op de juiste manier gebruiken.	BC 002	<ul style="list-style-type: none"><li>• Basisgereedschap zoals kniptang, metaaltang, snoeischaar, bloemenmes, schaar</li></ul>	
een gereedschapskoffer samenstellen.	BC 003	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lijmpistool</li></ul>	
het gereedschap op de juiste manier onderhouden.	BC 004	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gereedschapskoffer</li></ul>	
		Onderhoud	
op draad zetten.	BC 014		
vegetatief en niet-vegetatief materiaal op een adequate manier lijmen.	BC 015	Koudlijm	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
een bladapplicatie maken.	BC 016	Bladapplicatie in het platte vlak	
vegetatief materiaal drogen.	BC 017		
de diverse nieuwe technieken integreren. nieuwe technieken toepassen.	BC 018 BC 019		De cursisten attenderen op nieuwe materialen en hun mogelijke toepassingen.
verschillende soorten steekschuim gebruiken.	BC 020		Aandacht vestigen op de kwaliteit van steekschuim in functie van de opdracht.
steekschuim aanschaven.	BC 021		
een boeket binden.	BC 022	Minimum één gelegenheidsboeket zoals paasboeket, kerstboeket, valentijnsboeket, moederdagboeket	
vegetatief en niet-vegetatief materiaal klemmen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal rijgen. verschillende bindtechnieken toepassen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal weven. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vlechten. vegetatief en niet-vegetatief materiaal spijkeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal wikkelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal buigen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal insnoeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal stapelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vouwen.	BC 023 BC 024 BC 025 BC 026 BC 027 BC 028 BC 029 BC 030 BC 031 BC 032 BC 033		Opdrachten kiezen die focussen op vlechten, weven en buigen; overige technieken in deze module in mindere mate behandelen.

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
in functie van het thema de versieringselementen kiezen.	BC 063		
rekening houdend met de symbolische waarde van kleuren een compositie maken.	BC 075		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens een thema.	BC 086		

#### **10.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN**

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV07
Een werkplan kunnen maken	In staat zijn om op systematische wijze te beslissen welke stappen men bij de uitvoering van een taak zal zetten.	SV10



## 11 MODULE: GELEGENHEIDSBLOEMSCHIKKEN - ROUW EN TROUW (M LT G005 - 80 LESTIJDEN)

Administratieve code:

### 11.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

Schikkingen maken voor rouw- en trouwgelegenheden door toepassing van verschillende technieken en gebruik te maken van verschillende versieringselementen.

### 11.2 BEGINSITUATIE

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Stijlen en vormleer 1.

### 11.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHouden EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

Leerplandoelstellingen met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	BC ED	Leerinhouden	Specifieke pedagogisch- didactische wenken
<b>De cursisten kunnen</b> in functie van het thema de versieringselementen kiezen.	BC 063		
rekening houdend met de symbolische waarde van kleuren een compositie maken.	BC 075		
vorm- en bloemgebruik uit verschillende stijlperiodes herkennen.	BC 088	Stijlperiodes: <ul style="list-style-type: none"><li>• Modern,</li><li>• Klassiek,</li><li>• Retro,</li><li>• Nieuwe trends</li></ul>	
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens vorm.	BC 083		

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens een thema.	BC 086		
een compositie naar thema rouw en trouw maken.	BC 087		
een etalage of stand aankleden.	BC 097		
rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant commercieel werken.	BC 104		

#### 11.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Commercieel inzicht	Blijk geven van inzicht in de wijze waarop goederen en diensten gekocht en verkocht worden.	SV05
Contactvaardigheid	In staat zijn om contact te leggen en eventueel te onderhouden, ook in moeilijke situaties (onder meer met mensen met verschillende opvattingen en achtergrond).	SV06
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV07

---

## **12 MODULE: GESUPERVISEERDE BEROEPSPRAKTIJK FLORIST (M LT G006 - 80 LESTIJDEN)**

---

Administratieve code:

### **12.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE**

---

- De aangeleerde basiscompetenties in een praktische en professionele omgeving toepassen onder begeleiding.
- (Kritisch) reflecteren op het eigen handelen.
- Het eigen handelen bijsturen.
- Het eigen deskundig en professioneel handelen permanent optimaliseren.

Hierbij staan de methodische werkbegeleiding en supervisie met betrekking tot het (individueel) leerproces centraal. In de startfase worden de situaties aangebracht door de begeleider. In een latere fase zijn het de cursisten die zelf op basis van hun ervaringen op de werkvloer leervragen of beroepservaringen inbrengen.

### **12.2 BEGINSITUATIE**

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Stijlen en vormleer 1.

### 12.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHouden EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch-didactische wenken</b>
rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant het recipiënt kiezen. het recipiënt kiezen in functie van het te maken bloemstuk. de mogelijkheden van het recipiënt benutten. op basis van trends het recipiënt kiezen. het technische materiaal (oasis, draden, nagels, ...) en versieringselementen op een adequate manier gebruiken. op basis van trends de versieringselementen kiezen. rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant de versieringselementen gebruiken. in functie van het thema de versieringselementen kiezen. kleur, kleurtoon en kleurtint adequaat in een compositie toepassen. rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens kleur. rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens vorm. handelen vanuit de idee dat de plaats van een bloemstuk in het geheel belangrijk is. een etalage of stand aankleden. diverse ruimtes met bloemen en planten decoreren.	BC 045  BC 046  BC 048 BC 050 BC 059  BC 061 BC 062  BC 063 BC 071  BC 072  BC 083  BC 096  BC 097 BC 098		De concrete opdrachten in onderlinge samenspraak tussen cursist, centrum en werkplek afspreken.

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
planten en bloemen verpakken.	BC 099		
de juiste sfeer creëren in functie van de omstandigheden.	BC 100		
in verschillende prijsklassen composities maken.	BC 101		
de eigen creaties toelichten.	BC 102		
rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant commercieel werken.	BC 104		
rekening houdend met trends commercieel werken.	BC 105		
de sleutelverkooptechnieken toepassen.	BC 106		
een prijsberekening maken.	BC 107		
efficiënt en effectief werken.	BC 110		
voor een attractieve en propere werkomgeving instaan.	BC 115		

## 12.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Commercieel inzicht	Blijk geven van inzicht in de wijze waarop goederen en diensten gekocht en verkocht worden.	SV05
Contactvaardigheid	In staat zijn om contact te leggen en eventueel te onderhouden, ook in moeilijke situaties (onder meer met mensen met verschillende opvattingen en achtergrond).	SV06
Resultaatgerichtheid	In staat zijn binnen een bepaalde tijd en budget een vooropgesteld resultaat te bereiken met in achtneming van gedefinieerde kwaliteitsstandaarden.	SV028
Veiligheids- en milieubewustzijn	In staat zijn om actief en proactief in te staan voor de veiligheid en om situaties te voorkomen die mens en milieu kunnen schaden.	SV030

---

## 13 MODULE: BASISTECHNIEKEN BLOEMSCHIKKEN EN MATERIAALKENNIS 3 (M LT 007 – 80 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 13.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

- Aan de hand van ontwerpschetsen een arrangement technisch en creatief perfect uitvoeren
- Planten en bloemen opkweken vanuit een gedegen kennis van de planten en bloemen en hun nomenclatuur.

### 13.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2.

### 13.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
<b>De cursisten kunnen</b>			
de nomenclatuurregels van planten toepassen.	BC 008		Verder aanvullen plantenmap.
met de groeifactoren van de verschillende planten(groepen) rekening houden.	BC 009		
van het tijdstip van leverbaarheid van de verschillende planten(groepen) gebruik maken, zowel op de veiling als in de groothandel.	BC 010		
de verschillende kwaliteiten van het vegetatief materiaal herkennen.	BC 011	Eerste- en tweedekusmateriaal	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de verschillende ecologische aspecten in de bloemenzaak beheren en naleven.	BC 012		
op een verantwoorde manier met toxische en niet-toxische producten werken.	BC 013		
op draad zetten.	BC 014		
vegetatief en niet-vegetatief materiaal op een adequate manier lijmen.	BC 015		Verderbouwend op de vorige modules ( <i>Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1 en 2</i> ) is het wenselijk dat de cursisten hier zelf de juiste lijmsorten toepassen volgens ondergrond en beoogde resultaat.
een bladapplicatie maken.	BC 016		
vegetatief materiaal drogen.	BC 017		
de diverse nieuwe technieken integreren.	BC 018		
nieuwe technieken toepassen.	BC 019		
verschillende soorten steekschuim gebruiken.	BC 020		
steekschuim aanschaffen.	BC 021		
een boeket binden.	BC 022	Structuurboeket	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC</b>  <b>ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
vegetatief en niet-vegetatief materiaal klemmen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal rijgen. verschillende bindtechnieken toepassen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal weven. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vlechten. vegetatief en niet-vegetatief materiaal spijkeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal wikkelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal buigen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal insnoeren. vegetatief en niet-vegetatief materiaal stapelen. vegetatief en niet-vegetatief materiaal vouwen.	BC 023 BC 024 BC 025 BC 026 BC 027 BC 028 BC 029 BC 030 BC 031 BC 032 BC 033		Opdrachten kiezen die focussen op spijkeren, stapelen, klemmen en vouwen; overige technieken in deze module in mindere mate behandelen.
de verschillende delen van een plant onderscheiden.	BC 034		
de nomenclatuurregels van wortels, takken, vruchten, bloemen toepassen.	BC 035		
de verschillende gebruiksvormen van delen van planten toepassen.	BC 036		
de delen van planten verzorgen.	BC 037		
de delen van planten bewaren.	BC 038		
de verschillende kwaliteiten bij wortels, takken, vruchten en bloemen onderscheiden.	BC 039		
in eigen bewoordingen uitleggen hoe men de verschillende planten aanplant, rekening houdend met de grondsoort, de lichtbehoefte, planttijd, plantafstand en grootte.	BC 040		



<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de belangrijkste zorgen bij het opkweken van planten opnoemen. de belangrijkste ziekten en insecten die planten aantasten herkennen. de belangrijkste ziekten en insecten die planten aantasten op een veilige en ecologisch verantwoorde wijze bestrijden. de belangrijkste ziekten en insecten die planten aantasten op een veilige en ecologisch verantwoorde wijze voorkomen.	BC 041  BC 042  BC 043  BC 044		Bedrijfsbezoek plantenkwekerij
rekening houdend met stijlkenmerken, interieur en omgevingselementen een idee omzetten in een ontwerpschets in de gevraagde stijl.	BC 064	Stijlkenmerken, interieur en omgevingselementen zoals kantoorgebouw, historisch gebouw, religieus gebouw,...	Gebruik maken van gemengde techniek.
een idee in een perspectiefschets omzetten.	BC 065	Perspectief met meerdere vluchtpunten	
vertrekkend vanuit de natuur een eenvoudig ontwerp maken.	BC 066	Realistische weergave Eenvoudige stilering	
naar bestaande foto's en documenten waarnemingstekenen.	BC 067	Realistische weergave Doorgedreven stilering.	
rekening houdend met een aantal kleurvereisten een ontwerp(schets) uitvoeren.	BC 073	Verwante kleuren in harmonie Niet-verwante kleuren in harmonie	
rekening houdend met een aantal vormvereisten een ontwerp(schets) uitvoeren.	BC 081	Statisch-dynamisch Gestrooid Overlapping Symmetrisch-asymmetrisch	

### 13.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Resultaatgerichtheid	In staat zijn binnen een bepaalde tijd en budget een vooropgesteld resultaat te bereiken met in achtneming van gedefinieerde kwaliteitsstandaarden.	SV28
Zin voor esthetiek	Bij het uitvoeren van taken desgevallend ook esthetische overwegingen laten meespelen.	SV36

---

## 14 MODULE: STIJLEN EN VORMLEER 2 (M LT 008 - 80 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 14.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

Composities maken uitgaande van vorm, kleur, kunsthistorische stijlperiodes, andere kunstvormen en culturen en rekening houdend met thema's en trends.

### 14.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en beschikt over de basiscompetenties van de module

- Stijlen en vormleer 1.

### 14.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
op basis van trends de kleuren kiezen.	BC 076	Kleurenleer en –toepassingen in de hedendaagse vormgeving	De cursist leren zich te informeren en informatie te verwerken.
met vormen en vormcombinaties op een creatieve manier experimenteren.	BC 082	Vormgeving en –contrasten Lijnvoering Structuur Textuur	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens een thema	BC 086	Weergave van eenzelfde ontwerp in diverse stijlen en technieken Toepassing van kleurenpsychologie	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.
in de praktijk de diverse stijlen en hun resp. materiaalgebruik adequaat toepassen.	BC 090	Met behulp van diverse materialen komen tot: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lineaire schikking</li><li>• Parallelschikking</li><li>• Vegetatieve schikking</li></ul>	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
historische en hedendaagse stijlen met elkaar combineren.	BC 091	Experimenteren met het samenbrengen van: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stijl</li> <li>• Vorm</li> <li>• Techniek</li> </ul>	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.
verschillende kunstvormen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 092	Kunstvormen o.a. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugendstil</li> <li>• Art deco</li> <li>• Modernisme</li> <li>• High tech</li> </ul>	Floristiek werk behandelen binnen een architecturale omgeving.
verschillende culturen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 093	Toepassing op integreren van belangrijkste kunsthistorische stromingen	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.
hedendaagse floristiek in andere kunstvormen herkennen. hedendaagse floristiek in andere culturen herkennen.	BC 094 BC 095	Andere kunstvormen en culturen zoals: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schilderkunst, keramiek, bouwkunst</li> <li>• Oosterse, Afrikaanse,... culturen</li> <li>• Religieuze culturen</li> <li>- ...</li> </ul>	Theoretische benadering en bezoek tentoonstelling.
handelen vanuit de idee dat de plaats van een bloemstuk in het geheel belangrijk is.	BC 096	Observatie van de omgeving Integratie van de omgeving door <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmonie</li> <li>• Contrast</li> </ul>	Toepassen in een praktijkgerichte opdracht.

#### 14.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV07
Zin voor esthetiek	Bij het uitvoeren van taken desgevallend ook esthetische overwegingen laten meespelen.	SV36

---

## 15 MODULE: COMMERCIEEL BLOEM- EN PLANTWERK (M LT 009 – 80 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 15.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

Commercieel werken: schikkingen maken volgens wensen van de klant en/of volgens prijsafspraken.

### 15.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en heeft de basiscompetenties bereikt van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3
- Stijlen en vormleer 1
- Stijlen en vormleer 2.

### 15.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de verschillende ecologische aspecten in de bloemenzaak beheren en naleven.	BC 012	Beheer van afval en restproducten	
op een verantwoorde manier met toxische en niet-toxische producten werken.	BC 013		
rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant het recipiënt kiezen.	BC 045		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant het recipiënt maken.	BC 052		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant de versieringselementen gebruiken.	BC 062		

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens vorm.	BC 083		
florale composities uitwerken.	BC 085		
diverse ruimtes met bloemen en planten decoreren.	BC 098		
planten en bloemen verpakken.	BC 099	Verpakkingsmaterialen en -technieken	
rekening houdend met trends commercieel werken.	BC 105		
de sleutelverkooptechnieken toepassen. <i>via digitale media klanten bereiken.</i>	BC 106		Cursisten attenderen op de mogelijkheden van de meest actuele digitale media.
een prijsberekening maken.	BC 107	Aankoopprijs, verkoopprijs, btw, winstmarge	Cursisten attenderen op de mogelijkheden van on-line aankopen.
verschillende vormen van publiciteit toepassen.	BC 108	Vormen van publiciteit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logo</li> <li>• Affiche</li> <li>• Uitnodiging</li> </ul>	Gebruik maken van multimedia.
aan de hand van verschillende technieken bloemstukken, boeketten en planten – plantenschalen op een verantwoorde manier transporteren.	BC 116	Transport: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aard</li> <li>• Periode</li> <li>• Afstand</li> <li>• Verpakking/bescherming</li> </ul>	

## 15.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Commercieel inzicht	Blijk geven van inzicht in de wijze waarop goederen en diensten gekocht en verkocht worden.	SV05
Kwaliteitsbewustzijn	In staat zijn om in te schatten aan welke vereisten een product of dienst moet voldoen en in staat zijn om aan die vereisten tegemoet te komen.	SV17
Resultaatgerichtheid	In staat zijn binnen een bepaalde tijd en budget een vooropgesteld resultaat te bereiken met in achtneming van gedefinieerde kwaliteitsstandaarden.	SV28
Zelfstandigheid	In staat zijn om zelfstandig zonder hulp of toezicht gedurende lange tijd aan een taak te werken.	SV32



---

## 16 MODULE: NIEUWE TRENDS EN ONTWIKKELINGEN (M LT 010 – 20 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 16.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

Hedendaagse materialen verwerken tot trendy schikkingen door gebruik te maken van eigen creativiteit,.

### 16.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en heeft de basiscompetenties bereikt van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3
- Stijlen en vormleer 1
- Stijlen en vormleer 2.

### 16.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	<b>BC</b> <b>ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch-didactische wenken</b>
<b>De cursisten kunnen</b>			
de diverse nieuwe technieken integreren.	BC 018		Gebruik maken van vakbladen, beurzen, tentoonstellingen, workshops beroepsverenigingen,...
nieuwe technieken toepassen.	BC 019		
op basis van trends het recipiënt kiezen.	BC 050		
op basis van trends het recipiënt maken.	BC 058		
op basis van trends de versieringselementen kiezen.	BC 061		
op basis van trends de kleuren kiezen.	BC 076		
op basis van trends de vormgeving kiezen.	BC 084		

## 16.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Leergierigheid	In staat zijn om actief te zoeken naar situaties om zijn competenties te verbreden en te verdiepen.	SV19
Zelfstandigheid	In staat zijn om zelfstandig zonder hulp of toezicht gedurende lange tijd aan een taak te werken.	SV32

---

## 17 MODULE: CREATIEF ONTWERP 1 (M LT 011 – 40 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 17.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

- Een idee omzetten in een ontwerpschets, rekening houdend met vorm en kleur
- Deze ontwerpschets uitvoeren op een attractieve manier, uitgaande van de basisprincipes van standenbouw en digitale fotografie.

### 17.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en heeft de basiscompetenties bereikt van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3
- Stijlen en vormleer 1
- Stijlen en vormleer 2.

### 17.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHouden EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
<b>De cursisten kunnen</b>			
rekening houdend met stijkenmerken, interieur en omgevingselementen een idee omzetten in een ontwerpschets in de gevraagde stijl.	BC 064	Stijlen zoals, barok, minimalisme, cottage , high tech ed.	Gebruik van gemengde technieken.
een idee in een perspectiefschets omzetten.	BC 065	Technische tekening	Gebruik maken van potlood en aquarel.
een ontwerpschets voor een etalage maken.	BC 068	Ordering van elementen in diverse composities	

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens kleur.	BC 072		Oefeningen op basis van <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressie,</li> <li>• Impressie</li> <li>• Symboliek.</li> </ul>
op basis van trends de vormgeving kiezen.	BC 084		
een etalage of stand aankleden.	BC 097		Contacten met lokale of regionale ondernemingen om opdrachten te geven in een reële/realistische omgeving.
de juiste sfeer creëren in functie van de omstandigheden.	BC 100	Interactie tussen omgeving, plaats, moment.	Toepassing in 3-D.
verschillende vormen van publiciteit toepassen.	BC 108	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Logo</li> <li>• Uitnodiging</li> <li>• Affiche</li> </ul>	Gebruik maken van gemengde technieken.
de basis van digitale fotobewerking toepassen.	BC 109	Zelfgemaakte foto's	Beperken tot het bewerken van zelfgemaakte foto's.

#### **17.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN**

<b>Sleutelvaardigheid</b>	<b>Specificatie</b>	<b>Code</b>
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV 07
Leergierigheid	In staat zijn om actief te zoeken naar situaties om zijn competenties te verbreden en te verdiepen.	SV 19

---

## 18 MODULE: CREATIEF BLOEM- EN PLANTWERK (M LT 012 – 80 LESTIJDEN)

---

Administratieve code:

### 18.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE

---

Zelf creatieve, commerciële schikkingen en recipiënten ontwikkelen en toelichten.

### 18.2 BEGINSITUATIE

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en heeft de basiscompetenties bereikt van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3
- Stijlen en vormleer 1
- Stijlen en vormleer 2.

### 18.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHOUDEN EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

---

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
verschillende vegetatieve en niet-vegetatieve materialen gebruiken.	BC 051		
de gebruikte materialen lijmen bij het maken van het recipiënt.	BC 053		Verderbouwend op de vorige modules ( <i>Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1, 2 en 3</i> ) is het wenselijk dat de cursisten hier zelf de juiste lijmsoorten toepassen volgens ondergrond en beoogde resultaat.
de gebruikte materialen binden bij het maken van het recipiënt.	BC 054	Niet voor de hand liggende bindmiddelen	O.a. elastieken, spanbandjes, eventueel vegetatief materiaal....

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch- didactische wenken</b>
de gebruikte materialen kneden bij het maken van het recipiënt.	BC 055	Verschillende kleisoorten	
de gebruikte materialen verven bij het maken van het recipiënt.	BC 056	Verschillende verfsoorten	Keuze verfsoort afhankelijk van ondergrond en beoogde resultaat.
identieke materialen in een verscheidenheid van composities gebruiken.	BC 079		
verschillende kunstvormen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 092		
verschillende culturen in hedendaagse floristiek integreren.	BC 093		
hedendaagse floristiek in andere kunstvormen herkennen.	BC 094		Theoretische benadering.
hedendaagse floristiek in andere culturen herkennen.	BC 095		
de juiste sfeer creëren in functie van de omstandigheden.	BC 100		
een eigen persoonlijkheid en stijl ontwikkelen.	BC 102		Met een minimum van aangereikte elementen een eigen creatie maken.
de eigen creaties toelichten.	BC 103	Toelichting bij o.a. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kleur</li> <li>• Stijl</li> <li>• Compositie</li> <li>• Vormgeving</li> </ul>	

## 18.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

---

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV07
Zelfstandigheid	In staat zijn om zelfstandig zonder hulp of toezicht gedurende lange tijd aan een taak te werken.	SV32

---

## **19 MODULE: ZELFSTANDIGE BEROEPSPRAKTIJK FLORIST (M LT 013 – 80 LESTIJDEN)**

---

Administratieve code:

### **19.1 ALGEMENE DOELSTELLING VAN DE MODULE**

---

- De aangeleerde basiscompetenties in een praktische en professionele omgeving toepassen met een grote vorm van zelfstandigheid
- (Kritisch) reflecteren op het eigen handelen
- Het eigen handelen bijsturen
- Het eigen deskundig en professioneel handelen permanent optimaliseren.

Ook hier staat de methodische werkbegeleiding met betrekking tot het (individueel) leerproces centraal, maar er wordt tegelijkertijd veel meer aandacht besteed aan eigen initiatief van de cursist en aan zelfstandigheid.

### **19.2 BEGINSITUATIE**

---

De cursist beantwoordt aan de algemeen geldende instapvoorwaarden van het decreet van 15 juni 2007 betreffende het volwassenenonderwijs en heeft de basiscompetenties bereikt van de modules

- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 1
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 2
- Basistechnieken bloemschikken en materiaalkennis 3
- Stijlen en vormleer 1
- Stijlen en vormleer 2.



### 19.3 LEERPLANDOELSTELLINGEN, LEERINHouden EN SPECIFIEKE PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE WENKEN

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch-didactische wenken</b>
rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant het recipiënt kiezen.	BC 045		De concrete opdrachten in onderlinge samenspraak tussen cursist, centrum en werkplek afspreken.  De cursisten een stagenaslagwerk laten aanleggen met eigen creaties en beeldmateriaal.
het recipiënt kiezen in functie van het te maken bloemstuk.	BC 046		
de mogelijkheden van het recipiënt benutten.	BC 048		
op basis van trends het recipiënt kiezen.	BC 050		
het technische materiaal en versieringselementen op een adequate manier gebruiken.	BC 059		
op basis van trends de versieringselementen kiezen.	BC 061		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant de versieringselementen gebruiken.	BC 062		
in functie van het thema de versieringselementen kiezen.	BC 063		
kleur, kleurtoon en kleurtint adequaat in een compositie toepassen.	BC 071		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens kleur.	BC 072		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens vorm.	BC 083		
florale composities uitwerken.	BC 085		
rekening houdend met de persoonlijkheid en wensen van de klant een compositie maken volgens een thema.	BC 086		
handelen vanuit de idee dat de plaats van een bloemstuk in het geheel belangrijk is.	BC 096		
een etalage of stand aankleden.	BC 097		

<b>Leerplandoelstellingen</b> met inbegrip van basiscompetenties (BC), eigen doelen (ED) en <i>uitbreidingsdoelstellingen (steeds cursief)</i> <b>De cursisten kunnen</b>	<b>BC</b>  <b>ED</b>	<b>Leerinhouden</b>	<b>Specifieke pedagogisch-didactische wenken</b>
diverse ruimtes met bloemen en planten decoreren. planten en bloemen verpakken. de juiste sfeer creëren in functie van de omstandigheden. composities in verschillende prijsklassen maken. de eigen creaties toelichten. rekening houdend met de persoonlijkheid en de wensen van de klant commercieel werken. rekening houdend met trends commercieel werken. de sleutelverkooptechnieken toepassen. een prijsberekening maken. efficiënt en effectief werken. zelfstandig een klant bedienen. zelfstandig een creatie ontwikkelen. zelfstandig instaan voor de veiligheid in een bloemenzaak. zelfstandig de rendabiliteit van de bloemenzaak in het oog houden.	BC 098 BC 099 BC 100 BC 101 BC 103 BC 104 BC 105 BC 106 BC 107 BC 110 BC 111 BC 112 BC 113 BC 114		De concrete opdrachten in onderlinge samenspraak tussen cursist, centrum en werkplek afspreken. De cursisten een stagenaslagwerk laten aanleggen met eigen creaties en beeldmateriaal.

## 19.4 SLEUTELVAARDIGHEDEN

Volgende sleutelvaardigheden komen aan bod in deze module:

Sleutelvaardigheid	Specificatie	Code
Commercieel inzicht	Blijk geven van inzicht in de wijze waarop goederen en diensten gekocht en verkocht worden.	SV05
Contactvaardigheid	In staat zijn om contact te leggen en eventueel te onderhouden, ook in moeilijke situaties (onder meer met mensen met verschillende opvattingen en achtergrond).	SV06
Creativiteit	In staat zijn om persoonlijke ideeën en oplossingen te bedenken en uit te voeren.	SV07
Flexibiliteit	In staat zijn om zich aan te passen aan wijzigende omstandigheden, onder meer middelen, doelen, mensen en procedures.	SV12
Resultaatgerichtheid	In staat zijn binnen een bepaalde tijd en budget een vooropgesteld resultaat te bereiken met in achtneming van gedefinieerde kwaliteitsstandaarden.	SV28
Veiligheids- en milieubewustzijn	In staat zijn om actief en proactief in te staan voor de veiligheid en om situaties te voorkomen die mens en milieu kunnen schaden.	SV30
Zelfstandigheid	In staat zijn om zelfstandig zonder hulp of toezicht gedurende lange tijd aan een taak te werken.	SV32

---

## 20 BIBLIOGRAFIE

---

De bibliografie bevat naslagwerken, brochures, tijdschriften, coördinaten van relevante organisaties ...

### 20.1 NASLAGWERKEN

---

#### B

Per BENJAMIN, Max VAN DE SLUIS, Tomas DE BRUYNE, *Creatief met bloemen Plantschikkingen*. Stichting Kunstboek, 2011

Per BENJAMIN, Max VAN DE SLUIS, Tomas DE BRUYNE, *Creatief met bloemen Interieur*. Stichting Kunstboek, 2006

Per BENJAMIN, Max VAN DE SLUIS, Tomas DE BRUYNE, *Creatief met bloemen Boeketten*. Stichting Kunstboek, 2006

Per BENJAMIN, Max VAN DE SLUIS, Tomas DE BRUYNE, *Creatief met bloemen Bruidsbloemen*. Stichting Kunstboek, 2009

Per BENJAMIN, Max VAN DE SLUIS, Tomas DE BRUYNE, *Creatief met bloemen Schikkingen*. Stichting Kunstboek, 2008

Christopher BRICKELL, *Atrium Tuiplanten Encyclopedie. Herziene editie*. Atrium

E. BRUGEL, *Tekenen plastisch en ruimtelijk*. Cantecler / De bilt, ISBN 90-213-0089-3

#### C

*Catalogus Hokusai et son temps*. Centre Culturel du Marais Paris

*Catalogus Kunst & architectuur Musée d'Orsay*. Könemann ISBN 3-8290-2672-2

Gudrun COTTENIER, *Florale basistechnieken*. Stichting Kunstboek, 2007

#### D

S. DEBERSAQUES, *Een kijk op kunst*. Antwerpen, Uitgeverij De Boeck nv, 2007

Patricia DE CORTE, *Rozen voor altijd, tuinrozen praktisch en poëtisch geschikt*, lannoo, 2006

René DE HERDT – Patricia DE CORTE, *Fine fleur, Gentse floralien & bloemsierkunst*. lannoo, 2005

#### F

*Fleur creatief, Trendsetting Floral Designs*, Rekad, 2009

#### G

Paul GEERTS, Jan & Abraham RAMMELOO, *Laurus Nobilis, Het boek van de laurier*. Ludion Gent/Amsterdam, 2002

*Geschied het jaar rond, een uitgave van KVLV*. Erasmus-Euroset, Wetteren, 2008

GERRITSEN, F., *Het Fenomeen Kleur*. Cantecler /De bilt, ISBN 90-21113-0055-9

Tricia GUILD, *Natural Flower Arranging*, Mitchell Beazley, 1986

#### H

O. HAGENMAIER, *Der goldene schnitt*. Heinz Moos Verlag München ISBN 3-7879-0109-4

Hugo HENDRIKS, *Flo Art, Trends Inspiration– Florever*, verschillende edities

HOLZSHUH, Dieter, *A Study of Colour for Florists*. Donau Verlag Kriener & Potthoff KG ISBN 3-93852-106-6

HOVING, THOMAS, *Kunst voor Dummies*. Pearson Education, ISBN 90 430 0167 8

#### I

Mit INGELAERE-BRANDT, *Floral Artist, Transparencies*, Stichting Kunstboek, 2003

*International Floral Art*, Stichting Kunstboek, verschillende jaargaven  
ITTEN, J., *Kleurenleer*. Canteleer / De bilt, ISBN 90-213-0052-4

## K

KAISER R., *Gemengde technieken, aquarel workshop*. Gaade ISBN 90-6017-597-2

## L

Gregor LERSCH, *Vormingsbeginselen van de Floristiek*. Donau Verlag Kriener & Potthoff KG - ISBN 3-87170-065-7

Gregor LERSCH, *Bloemen op zichzelf*. Terra/Lannoo, 2000

Gregor LERSCH, *Florales Handwerk*. FloralDesign Edition, 2008

Gregor LERSCH, *Vormingsbeginselen van de floristiek*. Donau Verlag, Munster, 1999

Gregor LERSCH, *Modern Floral Christmas Works*. FloralDesign Edition, 2011

F. LORENZI, *Hoe teken ik perspectief*. Canteleer / de bilt, ISBN 90-213-1369-3

## N

Miep NIJHUIS, *1001 Kuip- en terrasplanten*. Gottmer-Haarlem, 2000

## O

Daniël OST, *Transparent*, Lannoo, Tiel, 2007

Daniël OST, *Remaining flowers*. lannoo/Terra, 2003

Daniël OST, *East X West*, Floreal, 2005

Daniël OST, *Bladeren in bloemen*. Floreal, 1998

Daniël OST, *Daniel Ost in Kyoto*. Fusosha, printed in Japan, 2009

Daniël OST, *Ostentatief*. lanno/Terra, 1998

## P

Geert PATTYN, *Master Florist*. Stichting Kunstboek, 2007

Geert PATTYN, *Florale kunst binnenshuis*. Stichting Kunstboek, 2003

Geert PATTYN, *Stemmingen, schikt de natuur*. lannoo/Terra, Tiel, 1999

Geert PATTYN, *Twinkling Christmas*. Stichting Kunstboek, 2006

Roger PHILIPS & Martyn RIX, *Eenjarigen & tweejarigen*. Het Spectrum, 2002

## R

Brian & Wilma RITTERSHAUSEN, *Orchideeën, Alles over de teelt en verzorging van orchideeën*. Veltman uitgevers, 2002

## V

Moniek VANDEN BERGHE, *Flowers in Love*. Stichting Kunstboek, 2005

Moniek VANDEN BERGHE, *Flowers in Love 2*. Stichting Kunstboek, 2007

Moniek VANDEN BERGHE, *Flowers in Love 3*, Stichting Kunstboek, 2010

Moniek VANDEN BERGHE, *Flowers in tears*, Stichting Kunstboek, 2008

Jan VAN DOESBURG, *Decoratieve Bloemsierkunst*, Terra, 1987

Jan VAN DOESBURG, *Vegetatieve Bloemsierkunst*, Terra, 1987 - ISBN 90-6255-398-2

Rita VAN GANSBEKE, *Florale basismaterialen*. Stichting Kunstboek, 2008

Aad VAN UFFELEN, *Moderne Bloemsierkunst*. Terra, 1990

Aad VAN UFFELEN, *Flower World, een weg aar de bloemsierkunst*. Terra, 2000

Aad VAN UFFELEN, *Bloemschikken voor de winterse feestdagen*. Terra, 1988

Aad VAN UFFELEN, *Symbolische bloemsierkunst*. GroenBoekery, Zomer & Keuning – Ede/Antwerpen, 1992

Aad VAN UFFELEN, *Natuurlijk bloemschikken, nieuwe technieken en vormgeving*. Terra/Lannoo, 2002

Annick VAN WESEMAEL, *Tasty Tables*, stichting Kunstboek, 2006

W

*Werkboek Leren etaleren*. De Nederlandsche Boekhandel, ISBN 90-289-0791-2

WESTGATE, ALICE *De complete kleurenwijzer voor het interieur*. Libero ISBN 90-5764-067-8

Stephen WOODHAMS, *Flower Power. Een kleurige nieuwe benadering van bloemschikken*. Terra, 1999

## **20.2 TIJDSCHRIFTEN**

---

*Tijdschrift De Pook, florist magazine*, TPK Media Partners B.V.

*Tijdschrift Fleur creatief*, Rekad, Herentals

*Tijdschrift Fleur magazine, vakblad voor florist*, Rekad, Herentals



Vlaams Ministerie  
van Onderwijs en Vorming

**Onderwijsinspectie**  
Hendrik Consciencegebouw  
Koning Albert II-laan 15  
1210 BRUSSEL  
Tel. 02 553 65 87

**Onderwijsinspectie**  
**Volwassenonderwijs**  
**Advies tot goedkeuring van leerplannen**

jeanlouis.leroy@ond.vlaanderen.be  
www.onderwijsinspectie.be

## 1. Administratieve gegevens

### 1.1 Benaming van het leerplan:

Adviesnummer	2012/700/6//D		
Code indiener	Netoverschrijdend		
Onderwijsniveau	Volwassenenonderwijs		
Studiegebied / Leergebied	Land- en tuinbouw		
Opleiding	Florist		
Rangschikking			
Organisatievorm	modulair		
Planning	OF	Vervangt en heft	op vanaf
		Gaat van kracht vanaf	01-09-2012

1.2 Datum van ontvangst: 01/02/2012

1.3 Behandelende inspecteurs:  
Eindverantwoordelijke: Boey Eddy

Collega's:

## 1.4 Gegevens m.b.t. de indiener van het leerplan:

Netoverschrijdende indiening



## 2. Advies

**Advies betreffende het leerplan met kenmerk 2012/700/6//D: definitieve goedkeuring**

### 2.1 Het leerplan

Het leerplan wordt definitief goedgekeurd en kan van kracht gaan als definitief goedgekeurd leerplan voor de vermelde doelgroep vanaf 1 september 2012.

### 2.2 De doelstellingen

Het leerplan bevat ten minste en herkenbaar de doelstellingen die noodzakelijk zijn voor het bereiken van de basiscompetenties en sleutelvaardigheden van het opleidingsprofiel Florist versie 1.0.

### 2.3 Eigen inbreng

Het leerplan geeft aan waar de ruimte voor eigen inbreng zich situeert.

### 2.4 Opbouw

Het leerplan maakt de systematiek duidelijk volgens welke het is opgebouwd. Het geeft de samenhang aan met voorafgaande of daaropvolgende modules.

### 2.5 Consistentie

Het leerplan bevat geen doelstellingen die strijdig zijn met de basiscompetenties en sleutelvaardigheden van het opleidingsprofiel Florist versie 1.0.

### 2.6 Materiële uitvoerbaarheid

Het leerplan vermeldt duidelijk welke materiële vereisten minimaal noodzakelijk zijn voor een goede uitvoering.

### 2.7 Verantwoordelijkheid indiener

De indiener is verantwoordelijk voor de eindredactie van het leerplan: vorm, layout en taalcorrectie hebben geen deel uitgemaakt van deze advisering.

---

**Eventuele notities bij lezing van het leerplan (maken geen deel uit van de advisering):**

In het leerplan is geen visie opgenomen op hoe de centra moeten omgaan met de sleutelvaardigheden. Dit zou absoluut een meerwaarde inhouden. Deze visie is immers cruciaal om een kwaliteitsvolle realisatie van de leerplandoelstellingen mogelijk te maken.